

Kurzvita

1957 geboren in Asturien, Nordspanien
1973 Übersiedlung nach Deutschland
1978 Künstler-Atelieregemeinschaft "Werkstatt", Wiesbaden
1991-1996 [artefacto], Wiesbaden
seit 1996 freischaffender Künstler im eigenen Atelier
seit 2011 Atelier und Skulpturengarten in Wörrstadt
Mitglied im Kunstverein Eisenturm Mainz e. V.
und Essenheimer Kunstverein e.V.

Ausstellungen (Auswahl)

1993 Galerie Gabriele Sauveur, Eppstein
1993 Arthouse im Rathaus, Ingelheim
1997 Kunst Station Mainz-Süd
1997 Aus4Stellungen, kunst.verladehalle, Rüsselsheim
1998 Zeitsprünge, Kaus & Meyer, Dreieich
1998 Tür an Tür, Wiesbaden
2000 Pintures - Escultures, Galería Can Puig, Sóller
2000 Galerie Jürgen Busch, München
2002 Encontre - Begegnung, Can Gelabert, Binissalem
2003 Roots of Spain, Bonhoga Gallery, Schottland
2004 m e i n s, MBA, Mainz
2006 Sollerics (1), Galería Can Puig, Sóller
2007 RETRO•per•SPECTIVA, Galería Can Puig, Sóller
2008 Nit de l'Art, Galerie Empire Art, Palma de Mallorca
2008 Ansichtssache(n): Spuren, Kunstkreis Bingen
2009 trans.form.arte, El Pato, Son Vida, Mallorca
2009 XIX Feria de los Artistas, Madrid
2009 Galería K, Palma de Mallorca
2010 Obra Reciente, ArteArtesanía, Sóller
2011 Campo y Mar, Galería K im Bistro Jens, Andratx
2011 meins II, Galerie Hellbusch, Mainz
2013 Highlights, Kunstverein Eisenturm im MVB Forum, Mainz

Die Schwerpunkte von Amador Vallinas Arbeit sind informelle und abstrakte Gemälde auf Leinwand und Papier, Monotypien, original Druckgrafiken und Skulpturen aus Stahl, Holz und Papier. Der spanische Künstler ist spezialisiert auf die Erstellung vielschichtiger Oberflächen, deren Texturen teils in Reliefs übergehen. Er verwendet nicht nur traditionelle Künstler-Materialien für seine Kompositionen, wie Pigmente und Acryl, sondern auch Sande, Asche, Rost, Pflanzen, Knochen - und manchmal ganze Tiere. Tote Tiere, die er gefunden hat, wie den vertrockneten Gecko, das Skelett einer Ratte oder den kleinen, überfahrenen und daher platten Vogel, denen er durch die Integration in seine Werke wieder Leben einhaucht. Die tote Natur - sie lebe!

Amador Vallina

Atelier & Skulpturengarten
Friedrich Ebert-Straße 80
55286 Wörrstadt / Rhh.

Tel.: 06732 - 947 96 90
Mail: info@amador.de
Web: www.amador.de



La Naturalez Muerta - Viva!

Malerei. Druckgraphik. Skulptur

Einladung zur Ausstellung
Galerie unterm Maulbeerbaum
Badenheim / Rheinhessen





Maria-Luise und Dr. Richard Auernheimer
laden Sie und Ihre Freunde ein zur
Kunstaussstellung

La Naturaleza Muerta - Viva!

mit Malerei, Druckgraphiken und Skulpturen
des spanischen Künstlers Amador Vallina.



Zur **Vernissage am 31. Mai 2014 um 16 Uhr**
gibt Dr. Richard Auernheimer eine Einführung,
der Künstler ist anwesend.

Die Ausstellung ist geöffnet vom
1. Juni bis einschließlich 14. September
Samstag, Sonntag und Feiertage je ab 13 Uhr
und nach Vereinbarung.



Galerie unterm Maulbeerbaum
Hauptstraße 31
55576 Badenheim / Rheinhessen

Tel.: 06701 - 96 00 42
Fax: 06701 - 96 07 49

Mail: Auernheimer-Badenheim@t-online.de
Web: www.galerie-untern-maulbeerbaum.de

Anfahrt:
A61, Bingen - Alzey, Ausfahrt Gau-Bickelheim